柴灣浸信會

2019 年 7 月 7 日
聖靈降臨期第四主日

同心同行 · 作主門徒

牧聲

揀選的器皿 – 聖樂與祭司的國度

楊顯基傳道
（美國傳道訓練及音樂指揮學博士）

當神帶領以色列民出埃及之後，神就指示他們建造會幕，教導他們怎樣敬拜，同時設立了祭司的職位和職務。祭司就是被神特別呼召出來，他們的職責就是帶領整個以色列民族去敬拜神。

雖然現在已經沒有了祭司的職位，但是其中的職份，和職務仍然保留住。

彼得前書二章九節，表達了所有被揀選的子民都是君尊的祭司，全體信徒就成為了一個祭司的國度。祭司的職份不只是單單追求正統的信仰，亦須要用正確的方式，正確的情感，去認識神，侍奉神，宣揚他的美德，成全聖徒，建立基督的身體。

這個跟聖樂有甚麼關係呢? 如果我們不是音樂人又可以怎樣參與呢?

有沒有一些音樂的風格，適合反映或高舉基督徒應有屬靈的品質呢?

有沒有一些音樂的風格，種類，會有負面的影響呢?

牧養團隊

蔡志強牧師(主任牧師) 電話：91226146　陳慧冰牧師 電話：25156416　劉芝霞牧師 電話：96127080
林紹麟傳道 電話：97777582　吳華恩助理幹事 電話：94933136